

Zapraszamy serdecznie na kolejne spotkanie literackie

25 września 2025 r. (czwartek), o godz.19.00

w 'Café Le Bovary'

1, Rue de Laroche, Luxembourg-Weimerskirch

Barbara Kingsolver- „Demon Copperhead“

Barbara Kingsolver urodziła się 8 kwietnia 1955 roku w Annapolis w stanie Maryland (USA). Wychowywała się w małym miasteczku Carlisle w stanie Kentucky, gdzie spędziła dzieciństwo w bliskim kontakcie z naturą i społecznością wiejską, co wywarło ogromny wpływ na jej późniejszą twórczość. Jej ojciec był lekarzem, który część czasu pracował jako wolontariusz w krajach rozwijających się – stąd Kingsolver jako dziecko spędziła również pewien okres w Afryce, w Demokratycznej Republice Konga.

Studiowała biologię na *DePauw University* w Indianie, a następnie kontynuowała edukację z zakresu biologii ewolucyjnej i ekologii na *University of Arizona*. Po studiach pracowała jako biolog, a równocześnie rozwijała pasję pisarską. Zanim odniosła sukces literacki, pisała felietony i eseje, a także pracowała jako tłumaczka hiszpańskiego.

Jej pierwsza powieść, „The Bean Trees” (Drzewo fasolowe), ukazała się w 1988 roku i od razu zdobyła uznanie krytyków. Od tamtej pory opublikowała wiele bestsellerowych książek – zarówno powieści, jak i zbiorów esejów – które często podejmują temat ekologii, sprawiedliwości społecznej, tożsamości kulturowej oraz roli kobiet. Kingsolver mieszka obecnie w stanie Wirginia, prowadzi farmę i angażuje się w działalność społeczną i ekologiczną.

Jej twórczość została przetłumaczona na kilkanaście języków i wielokrotnie nagradzana, m.in. National Humanities Medal (2000), przyznany przez prezydenta USA, a także wieloma nagrodami literackimi w Stanach Zjednoczonych i Europie.



Powieść „Demon Copperhead” (2022) to współczesna reinterpretacja klasycznej historii Charlesa Dickensa David Copperfield. Kingsolver przenosi opowieść o chłopcu skazanym na zmagania z biedą i niesprawiedliwością społeczną do realiów współczesnych Appalachów, regionu dotkniętego ubóstwem, kryzysem opioidowym i rozpadem więzi społecznych.

Tytułowy bohater, Demon Copperhead, rodzi się w przyczepie mieszkalnej, w rodzinie pozbawionej stabilności i wsparcia. Dorastając, doświadcza trudności w systemie opieki zastępczej, mierzy się z uzależnieniami i poczuciem odrzucenia, a mimo to zachowuje wyjątkowe poczucie humoru, błyskotliwość i wolę przetrwania. Jego głos – ironiczny, żywy, pełen gniewu, ale i nadziei – nadaje książce niezwykłej siły.

Książka została entuzjastycznie przyjęta przez krytyków i czytelników, zdobywając Nagrodę Pulitzera w dziedzinie literatury pięknej (2023) oraz Women’s Prize for Fiction (2023). W Polsce ukazała się w tłumaczeniu Kai Gucio nakładem Wydawnictwa Filia.