

Zapraszamy serdecznie na kolejne spotkanie literackie

21 czerwca 2025 r. (sobota), o godz.19.00

w 'Café Le Bovary'

1, Rue de Laroché, Luxembourg-Weimerskirch

John Maxwell COETZEE - „Polak”

John Maxwell Coetzee (ur. 9 lutego 1940 roku w Kapsztadzie, RPA) – południowoafrykański pisarz, eseista, tłumacz i literaturoznawca, jeden z najwybitniejszych prozaików XX i XXI wieku. Laureat Nagrody Nobla w dziedzinie literatury w 2003 roku.

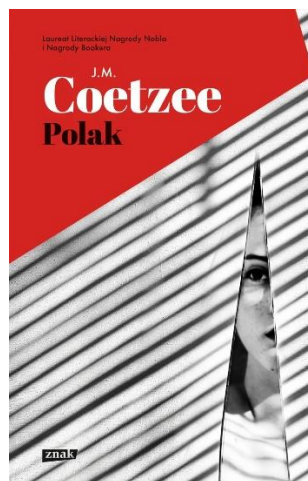
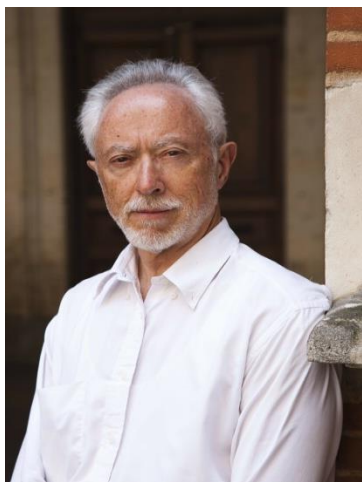
Coetzee studiował matematykę i filologię angielską na Uniwersytecie Kapsztadzkim, a następnie zdobył doktorat na Uniwersytecie Teksasu w Austin. Pracował jako wykładowca m.in. w USA, Wielkiej Brytanii i RPA. W 2006 roku przyjął obywatelstwo australijskie i osiedlił się w Adelajdzie.

Jego twórczość porusza tematy takie jak tożsamość, władza, kolonializm, rasa, etyka i samotność. Styl Coetzeego jest oszczędny, filozoficzny, często alegoryczny. Do jego najbardziej znanych powieści należą:

- *Hańba* (*Disgrace*, 1999) – nagrodzona Bookerem, uznawana za jego najwybitniejsze dzieło,
- *W sercu kraju* (*In the Heart of the Country*, 1977), [omawialiśmy w listopadzie 2022r.]
- *Czekając na barbarzyńców* (*Waiting for the Barbarians*, 1980),
- *Życie i czasy Michaela K.* (*Life & Times of Michael K.*, 1983) – również wyróżniona Nagrodą Bookera.

Jest pierwszym autorem, który dwukrotnie zdobył Nagrodę Bookera (1983, 1999).

Coetzee unika mediów, znany jest ze swojej rezerwy i niechęci do życia publicznego. Jego twórczość uważana jest za głęboko humanistyczną i refleksyjną.



„Polak” - Spotykają się w Barcelonie – polski pianista i hiszpańska mecenaska sztuki. W pierwszej chwili nic nie zapowiada, że połączy ich coś więcej niż tylko jeden wspólny wieczór. Powoli rozkwitająca znajomość zmienia się w zderzenie żywiołów. I choć Beatriz nie rozumie, dlaczego ulega Witoldowi, nie potrafi oprzeć się zachwytowi, który dostrzega w jego oczach. Widzi i czuje, że dla kogoś jest najważniejsza na świecie.

Kameralna, subtelna opowieść o dwojgu samotnych ludzi wibruje i iskrzy od niedopowiedzeń. Prowokuje pytania o to, skąd bierze się fascynacja, kiedy rodzi się namiętność, i wreszcie: czym jest miłość.

Jasny ton, klarowny, wyrazisty język i umiejętnie budowane napięcie sprawiają, że powieść czyta się jednym tchem. *Polak* to absolutny literacki triumf jednego z najwybitniejszych współczesnych pisarzy.