

Zapraszamy serdecznie na wieczór literacki

10 grudnia 2024 (wtorek), o godz.19

Café 'Le Bovary'

Luxembourg-Weimerskirch, 1, rue de Laroche

Benjamin Hoff - „Tao Kubusia Puchatka”

Benjamin Hoff, urodził się w 1946 roku w Portland, USA. Niewiele szczegółowych informacji jest dostępnych na temat jego życia osobistego, ponieważ był dość prywatną osobą, która unikała rozgłosu. Wiadomo, że studiował na Portland State University, gdzie pogłębił swoje zainteresowania pisaniem i filozofią.

Jego największe sukcesy literackie przypadają na lata 80. XX wieku, kiedy opublikował *The Tao of Pooh* (1982), a następnie *The Te of Piglet* (1992). Te książki uczyniły go popularnym, zwłaszcza wśród osób zainteresowanych wschodnimi filozofiami i duchowością.



'The Tao of Pooh' (pol. *'Tao Kubusia Puchatka'*) to książka autorstwa Benjamina Hoffa, wydana po raz pierwszy w 1982 roku. Książka ta jest wyjątkowa, ponieważ w sposób przystępny i pełen humoru wprowadza czytelnika w podstawowe zasady taoizmu – starożytnej chińskiej filozofii. Hoff postanowił zilustrować te zasady, posługując się postaciami i opowieściami z książek o Kubusiu Puchatku, autorstwa A.A. Milne'a.

W książce Hoff przedstawia Kubusia Puchatka jako przykład doskonałego praktyka taoizmu, który poprzez swoją prostotę, spontaniczność i akceptację naturalnego porządku rzeczy, ucieleśnia filozofię „Wu Wei” – czyli działania poprzez brak forsowania i pozwolenie, aby rzeczy toczyły się swoim rytmem. Inne postacie, takie jak Królik czy Sowa, reprezentują bardziej złożone i chaotyczne podejścia do życia, które są w kontrze do spokojnej i zrównoważonej natury Puchatka.

Książka jest pełna dialogów między autorem a postaciami, co czyni ją żywą i atrakcyjną w odbiorze. Dzięki tej formie Hoff zdołał przybliżyć złożone koncepcje taoizmu, takie jak harmonia z naturą, prostota i autentyczność, w sposób, który jest zrozumiały nawet dla osób niezaznajomionych z filozofią Wschodu.

Książka odniosła ogromny sukces, stając się bestsellerem i zdobywając uznanie za kreatywne połączenie literatury dziecięcej z filozofią. Przyciągnęła uwagę zarówno fanów literatury dziecięcej, jak i osób zainteresowanych duchowością oraz rozwojem osobistym.