

Zapraszamy serdecznie na wieczór literacki

19 września 2024 (czwartek), o godz.19

Café 'Le Bovary'
Luxembourg-Weimerskirch, 1, rue de Laroche

Richard Butterwick - „Światło i płomień”

Richard John Butterwick-Pawlikowski (ur. w 1968 r.) – brytyjski historyk, badacz dziejów Polski i Litwy w XVIII stuleciu.

Urodził się w Wielkiej Brytanii w 1968 roku. Tytuł magistra uzyskał na Uniwersytecie w Cambridge w 1993 roku. Odbył staż w Instytucie Historii Uniwersytetu Łódzkiego w latach 1993–1994. W 1994 roku na Uniwersytecie Oksfordzkim uzyskał doktorat na podstawie pracy dotyczącej panowania króla Stanisława Augusta Poniatowskiego. W następnych latach wykładał w Belfaście i Londynie, m.in. historię Polski i Litwy w School of Slavonic and East European Studies w University College w Londynie. Od 2014 był kierownikiem Katedry Cywilizacji Europejskiej w Kolegium Europejskim w Natolinie. Habilitował się w Instytucie Historii PAN w 2016 roku. Odznaczony brązowym medalem „Zasłużony Kulturze Gloria Artis”. Jest członkiem rady Muzeum Historii Polski.



Wychodząc ze głębokiego kryzysu, w drugiej połowie XVIII wieku Rzeczpospolita była buzującym kotłem energii społecznej i przeciwstawnych idei. Szok wywołany I rozbiorem i ponownym zacieśnieniem rosyjskiej dominacji uruchomił desperacki wysiłek na rzecz ocalenia państwa – Sejm Wielki, który Butterwick nazywa „polską rewolucją”. Jak wyglądało ścieranie się idei oświecenia ze szlachecką kulturą polityczną i słynna walka „peruki z wąsami”?

Na historycznej szachownicy autor rozstawia zarówno najważniejsze, jak i poboczne figury: tragiczną postać króla Stanisława Augusta Poniatowskiego, wielkich magnatów, wizjonerskich reformatorów i zwykłych szlachciców. Pamięta jednak o tym, że cała ta partia rozgrywała się w złowrogim cieniu agresywnych monarchii ościennych i pod czujnym okiem ich władców, z Katarzyną II na czele. Angielski historyk w nowatorski sposób wpisuje dzieje Rzeczypospolitej w szeroki kontekst europejski, wyjaśniając dyplomatyczne rozgrywki i strategiczne cele trzech wielkich mocarstw – Rosji, Prus i Austrii. Co ważne, czyni to, korzystając również ze źródeł litewskich oraz najnowszych ustaleń tamtejszych badaczy.

‘Światło i płomień’ to opowieść o końcu i początku – zniszczeniu polsko-litewskiego państwa i narodzinach nowoczesnego narodu.