

Zapraszamy serdecznie na wieczór literacki

4 lipca 2024 (czwartek), o godz.19

Café 'Le Bovary'
Luxembourg-Weimerskirch, 1, rue de Laroche

Szczepan Twardoch - „Morfina”

Szczepan Twardoch (ur. 1979) – jeden z najbardziej cenionych współczesnych polskich pisarzy. Jest autorem głośnych, bestsellerowych powieści: 'Morfina' (2012), 'Drach' (2014), 'Król' (2016), 'Królestwo' (2018), 'Pokora' (2020) i 'Chołod' (2022). W jego literackim dorobku znajdują się również: uznawany za literackie odkrycie 'Wieczny Grunwald' (2010, wznowienie 2021), tom dzienników 'Wieloryby i ćmy' (2015), zbiór opowiadań 'Ballada o pewnej panience' (2017), wybór felietonów 'Jak nie zostałem poetą' (2019) i 'Wielkie Księstwo Groteski' (2021) oraz 'Byk' (2022) - pierwszy utwór napisany przez Twardocha z myślą o scenie teatralnej. Wymienione tytuły sprzedały się w łącznym nakładzie ponad 1 mln egzemplarzy.

Uhonorowany wieloma prestiżowymi nagrodami, między innymi Paszportem „Polityki”, Nagrodą im. Kościelskich, Brücke Berlin-Preis, Śląskim Wawrzynem Literackim, Nagrodą Kulturalną Onetu O!Lśnienie, Nagrodą Czytelników Nike, Nagrodą im. Kazimierza Kutza i EBRD Literature Prize.



Konstanty Willemann, warszawiak, syn niemieckiego arystokraty i spolszczonej Ślązaczki, niewiele robi sobie z patriotycznych haseł i tradycji uświęconej krwią bohaterskich żołnierzy. Jest bon-vivantem, cynikiem, łajdakiem, niewiernym mężem i złym ojcem.

Konstanty niechętnie bierze udział w kampanii wrześniowej, a po jej klęsce również wbrew sobie zostaje członkiem tajnej organizacji. Nie chce być Polakiem, nie chce być Niemcem. Pragnie jedynie zdobyć kolejną buteleczkę morfiny i żyć swoim dawnym życiem bywalca i kobieciarza.

Przed historią jednak uciec się nie da.

Szczepan Twardoch w 'Morfinie' osiągnął rzecz rzadką w polskiej prozie - wykreował antybohatera, którego nie sposób nie lubić. Młody pisarz tak jak najwięksi – Witkacy, Gombrowicz, Littell – potrafił ukazać słabego, rozdartego człowieka wplątanego w wielką historię.